

P#02 grelha modular: periódicos

objectivos

Compreender o conceito de grelha, enquanto estrutura invisível e agente regulador dos elementos de texto e imagem na página, que determina as divisões internas da página e dá coerência à publicação.

Saber distinguir uma grelha simétrica de uma grelha assimétrica e uma grelha geométrica de uma grelha medida.

Saber construir e aplicar de forma racional e funcional uma grelha modular.

metodologia e calendarização

Num primeiro momento pede-se aos alunos que escolham uma revista (dentro das opções apresentadas em aula).

Devem, de seguida, elaborar uma análise editorial dessa revista — **deve incluir a temática, o formato e materiais (papel/impressão); o conceito gráfico; a grelha, as escolhas e estilos tipográficos** —, identificar um mínimo de três artigos para paginar e **desenhar 14 páginas** para essa mesma publicação + capa e contracapa, considerando uma integração harmoniosa com o conceito da revista original e os conteúdos dos artigos escolhidos. A análise da revista deve ser entregue junto com o trabalho final.

Deve ser criada uma grelha modular, com três ou mais colunas por página, suficientemente versátil para estruturar o texto e imagens.

É obrigatório:

- incluir dois artigos com um mínimo de 800 palavras no total. Os respectivos títulos, subtítulos e destaques devem ser reais, mas o texto pode ser simulado.
- incluir um mínimo de cinco imagens (com as respectivas legendas). Podem ser as imagens originais do artigo ou outras definidas pelo aluno.
- definir cinco estilos de texto diferentes (exemplos: título, subtítulo, entrada, legenda, destaque, texto). Para tal é necessário escolher o tipo de letra, corpo, entrelinhamento, cor, de forma a criar uma hierarquia clara.
- desenhar **14 páginas** num formato \leq A4 (mesmo que a revista original seja maior).
- desenhar capa e contracapa (utilizando o logótipo da publicação original).
- imprimir **as 16 páginas no total com capa e contracapa incluídas**.

avaliação

A avaliação é contínua e de acordo com o faseamento proposto.

Deve ser impresso e exportado para PDF com e sem grelha visível, devidamente identificadas com número e nome de aluno no nome do ficheiro. Deve ser entregue também a análise prévia da revista. Deve ser submetido no moodle.

Entrega final: **26 abril 2022**.

bibliografia

- BAINES, Phil; HASLAM, Andrew, *Tipografia – Función, forma y diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. ISBN 968-887-395-0.
- BRINGHURST, Robert, *The Elements of Typographic Style*, Vancouver: Hartley & Marks, 2002.
- HASLAM, Andrew, *Book Design*. London: Laurence King, 2006. ISBN 1-85669-473-9.
- LUPTON, Ellen, *Thinking With Type – a critical guide for designers, writers, editors & students*. New York: Princeton Architectural Press, 2004. ISBN 1-56898-448-0.
- MÜLLER-BROCKMANN, Josef, *Grid Systems in Graphic Design*. Niggli: 1996. ISBN 3721201450. <http://www.thegridsystem.org/>

