

## PROJETO > a linguagem gráfica

### PROPOSTA 1 > **vinil**

#### **APRESENTAÇÃO**

O presente exercício consiste na abordagem criativa e metodológica a um objeto *clássico* da comunicação visual, o disco de vinil. A partir da pesquisa sobre a gramática visual do design e através da construção criativa do grafismo, pretende-se o reconhecimento da valoração da comunicação visual e a concretização do potencial criativo que é inerente à conceituação de uma mensagem gráfica.

As soluções criativas realizadas deverão demonstrar esta compreensão, através das etapas metodológicas de pesquisa, análise, síntese e conclusão da informação, compreendendo o património histórico e estético como reflexo da cultura e da sociedade, nomeadamente nas tangências que se estabeleçam com a música.

#### **OBJETIVOS**

- Explorar a gramática do design de comunicação.
- Realçar o aspeto concetual e criativo na resolução de problemas, sem esquecer os fatores de ordem formal, normativa e rigor.
- Desenvolver raciocínio e estimulação criativa em projeto, consubstanciado na história da comunicação visual e na praxis do design gráfico contemporâneo.
- Adequar os objetivos estéticos do design às possibilidades efetivas—metodológicas, técnicas e produtivas—da produção gráfica, recorrendo nomeadamente às ferramentas informáticas adequadas.
- Potenciar a capacidade de argumentação e fundamentação em todas as fases do projeto.

#### **PROPOSTA DE TRABALHO**

A proposta de trabalho consiste na criação de um documento gráfico—vinil LP—por um processo de reinterpretação da sua linguagem gráfica. Partindo de uma análise cultural e estética de um vinil LP editado, deverá ser feito um redesign, ou seja, um processo de voltar a desenhar o grafismo do produto fazendo-lhe alterações e melhoramentos nos seus aspetos gráficos, de interação ou materiais.

A metodologia de trabalho deve apoiar-se na metodologia circular proposta por V. Kumar ("Innovation Planning", 2003), desenvolvida em três momentos do projeto.

No **1.º momento**, deverá ser selecionado um vinil LP para trabalho. Após esta decisão, pretende-se a pesquisa e contextualização histórica e cultural do vinil e artista/banda selecionados, organizando informação relevante sobre materiais similares existentes e reflexão crítica desses mesmos materiais. Prevê-se aqui a recolha de estudos de caso relevantes para os projetos particulares.

No **2.º momento**, é desenvolvido o estudo e concretização do documento gráfico. Cumprindo a metodologia proposta, deverão ser desenvolvidas ideias e estudos de criatividade para o novo vinil, incluindo também estudos de planificação, seleção de materias e ensaios exploratórios.

Nota: deverá ser respeitada a identidade visual e musical do artista/banda selecionado.

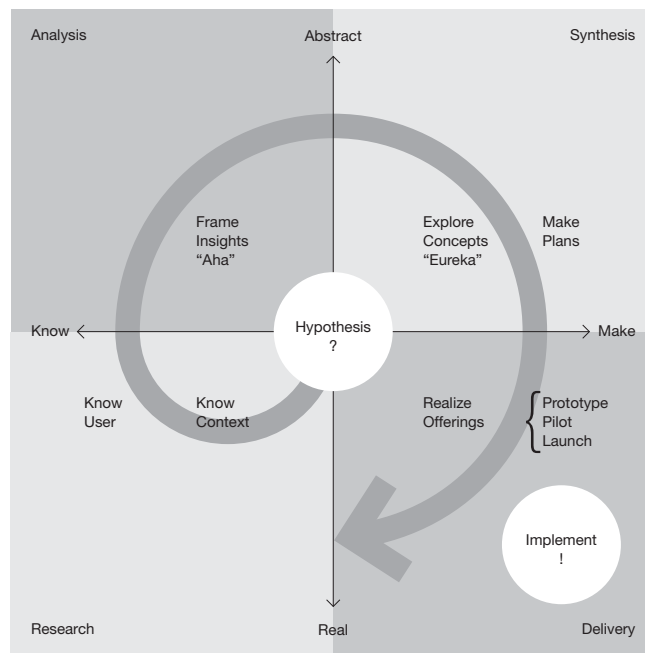


Fig.1 Representação gráfica simplificada da metodologia circular proposta por Kumar (2003). © DUBBERLY, 2004, p. 125

No **3.º momento**, é desenvolvido o dossier de projeto, incluindo a produção fotográfica do trabalho, e realizada a apresentação final do mesmo. O aluno deve manter um registo do processo criativo, devidamente sistematizado para usar no dossier de projeto.

#### DOSSIER DE PROJETO—ESTRUTURA

- A. Capa
- B. Índice
- C. Apresentação e objetivos
- D. *Research*—Pesquisa
- E. *Analysis*—Análise
- F. *Syntesis*—Síntese
- G. *Delivery*—Conclusão
- H. Referências
- I. Anexos (se aplicável)

#### CALENDARIZAÇÃO

- 1** Desenvolvimento do 1.º momento > **22 fevereiro a 3 março 2022**
- 2** Desenvolvimento do 2.º momento > **8 e 17 março 2022**
- 3** Desenvolvimento do 3.º momento (produção fotográfica) > **22 março 2022**
- 4** Entrega do projeto final e dossier de projeto. Apresentação e discussão > **24 março 2022**

#### AVALIAÇÃO

Esta proposta de trabalho corresponde a 30% (6 valores) da avaliação final da unidade curricular. A avaliação é contínua e sistemática, de acordo com o calendarização proposta e apresentação final.

Como conclusão à proposta de trabalho, o aluno deverá participar na discussão pública final e entregar o documento gráfico, o documento da apresentação e o dossier de projeto em formato digital.

Bom trabalho!